



MÚSICA 6° BÁSICO

DESARROLLO GUÍA DE APRENDIZAJE REMOTO N°1

Nombre: _____ **Curso:** 6° ____ **Fecha:** ____/____/2020

I Objetivo:

- Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

II Instrucciones:

1. Observa los videos que se presentarán en los links adjuntados para ello.
2. Copia en tu cuaderno las preguntas y respóndelas de la misma forma.
3. Esta guía será revisada y evaluada cuando te reintegres a clases.
4. Escribe en tu cuaderno de trabajo personal el nombre de los contenidos y el objetivo.

III Contenidos

MÚSICA Y MÚSICOS CHILENOS:

- a) Canciones de siglos pasados.
- b) Melodía El Cuándo

IV Actividades

Actividad n°1

1. Copia el siguiente link en el navegador (browser) de tu pc.
<https://www.youtube.com/watch?v=vUfLyWN9KQo> (“El Cuando”)
2. Haz click o enter para activar el video.
3. Observa el video y escucha la música.
4. Escribe las preguntas y tus respuestas en tu cuaderno de trabajo



Con relación a este primer video.

1. ¿Según el vestuario, en qué época se desarrolla esta danza?

R: Según el vestuario, la danza se desarrolla en la época de la colonia.

2. ¿Según lo que escuchaste, la música tiene la misma velocidad durante toda la canción?

R: No. La música tiene una velocidad para la estrofa y otra velocidad para el coro (estribillo) de la canción. La estrofa es más lenta que el estribillo.

3. ¿Según lo que viste, cómo es la manera de ejecutar la danza?

R: La manera de ejecutar la danza es ceremoniosa, muy lenta y con cortesía.

4. ¿Según lo que viste, hay mucho o poco contacto físico entre las personas que ejecutan esta danza?

R: Hay poco contacto físico entre los bailarines. Esto se debe a que el contacto físico entre un hombre y una mujer en la época de la colonia era mal visto por la sociedad.

5. ¿Qué instrumentos musicales escuchamos y observamos en la canción?

R: Los instrumentos musicales son arpa, guitarra, tormento y la voz.

6. ¿Qué observamos del vestuario de los participantes?

R: Es un vestuario típico de la época de la colonia.

7. ¿Qué nombre podría tener esta danza?

R: Cuando.



Actividad n°2

1. Copia el siguiente link en el navegador (browser) de tu pc.
https://www.youtube.com/watch?v=9tDc6wz_Rgs
2. Haz click o enter para activar el video.
3. Observa el video y escucha la música.
4. Escribe las preguntas y tus respuestas en tu cuaderno de trabajo

Con relación a este segundo video.

1. **¿Según el vestuario, en qué época se desarrolla esta danza?**
R: Según el vestuario, la danza se desarrolla en la época de la colonia.
2. **¿Según lo que escuchaste, la música tiene la misma velocidad durante toda la canción?**
R: No. La música tiene una velocidad para la estrofa y otra velocidad para el coro (estribillo) de la canción. La estrofa es más lenta que el estribillo.
3. **¿Según lo que viste, cómo es la manera de ejecutar la danza?**
R: La manera de ejecutar la danza es ceremoniosa, muy lenta y con cortesía.
4. **¿Según lo que viste, hay mucho o poco contacto físico entre las personas que ejecutan esta danza?**
R: Hay poco contacto físico entre los bailarines. Esto se debe a que el contacto físico entre un hombre y una mujer en la época de la colonia era mal visto por la sociedad.



5. ¿Qué instrumentos musicales escuchamos y observamos en la canción?

R: Los instrumentos musicales son arpa, guitarra, tormento, la voz, pandero y acordeón.

6. ¿Qué observamos del vestuario de los participantes?

R: Es un vestuario típico de la época de la colonia.

7. ¿Qué nombre podría tener esta danza?

No sé que me pasa. Cueca sajuriana. Sajuriana.

DEDUCIMOS!!!

• **Escribe 3 similitudes entre ambas danzas.**

- 1.- Ambas están desarrolladas en la época de la colonia.
- 2.- Ambas tienen cambios de velocidad durante la canción.
- 3.- Ambas tienen poco contacto físico entre los bailarines.

• **Escribe 3 diferencias entre ambas danzas.**

- 1.- La sajuriana incorpora el acordeón y el pandero en la ejecución.
- 2.- El paso de la parte rápida de la sajuriana es más marcado que el paso de la parte rápida de El cuando.
- 3.- El cuando es una danza más ceremonial que la sajuriana.

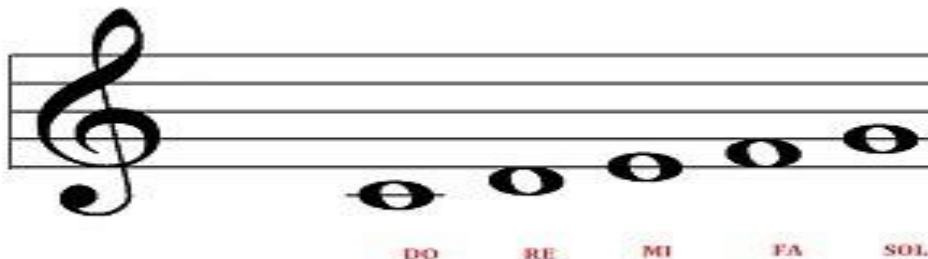
Actividad n°3

- a) Copia en tu cuaderno la melodía “El Cuando”, teniendo mucha precaución de ubicar correctamente cada una de las notas musicales.
- b) Si tienes impresora, podrías imprimir la partitura que se encuentra más adelante y pegarla en tu cuaderno.



- c) Luego, escribe debajo de cada nota musical el nombre de esa nota, por ejemplo do, re, etc., como se muestra en el inicio de la melodía.

Guíate por esta escala para completar tu trabajo.



- d) Practica la posición de la nota musical en tu instrumento (flauta dulce, metalófono o melódica), dependiendo del que tú trabajes.

EL CUANDO

Tradicional

A

Sol sol mi mi do do mi re re re re la sol sol fa mi

5

Sol sol mi mi do do mi re re re re la sol sol fa mi

B

9

Sol la la sol sol fa mi fa sol fa mi

13

Sol la la sol sol fa mi fa sol fa mi